

Цена 6 р. 75 к.

1911
- р. 68.



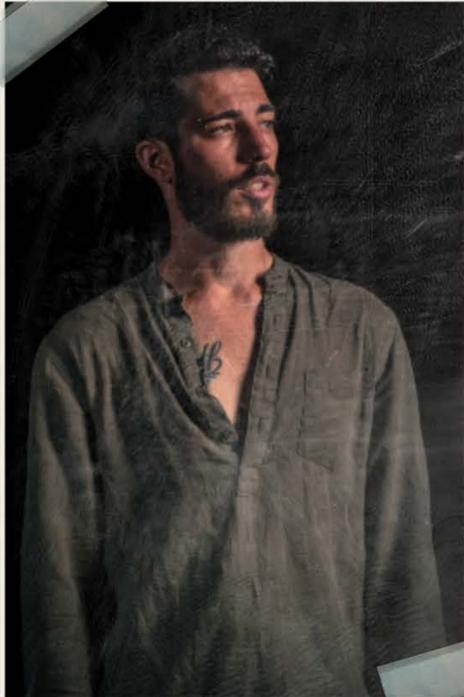
spettacolo di poesia e musica
di e con Nicolas Cunial



Dati paziente N°225573

Anno d'esordio 2018

Copyright Ufficiale © Novaequipe



Nome Cognome: Nicolas Cunial

Sesso: M ~~F~~

Anno di nascita: 1989

Professione: Poeta e performer

Relazione di fine terapia

Durante la sua degenza presso questo ospedale, il paziente-poeta ha creato una performance dal titolo Black in / Black out che già nella sua esecuzione dimostra il contrasto che vuole raccontare: se un terremoto si scatena, meglio ballarci sopra. Il terremoto è, ovviamente, la malattia mentale. Nella fattispecie, Nicolas Cunial recita testi che descrivono le condizioni di chi soffre uno squilibrio psichico - spesso tenuto ai margini da una società che non sa più usare la forza più umana e potente fra tutte: l'empatia - catalizzati da musica elettronica che "al contrario" tende a far saltare, a divertirsi, nonostante le tematiche affrontate.

Ritengo dunque che la terapia abbia avuto completamente successo e che il paziente sia libero di lasciare il reparto a patto che intraprenda un tour per inscenare tale spettacolo dove, sono sinceramente convinto, la parola e la musica collassano sotto il peso di una malattia che non colpisce soltanto il paziente-poeta, ma che infetterà il pubblico grazie a un ritmo inedito nel panorama della spoken music e della poesia performata.

Dott.  Seller

Note Informative

Durata: 45 minuti.

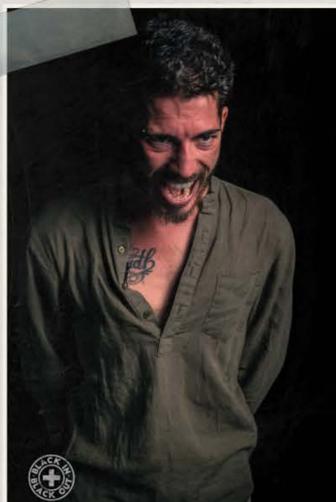
Costi: 350 euro + rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio per due persone. Vi è la possibilità di accordarsi preventivamente sui costi in relazione all'evento proposto.

Per informazioni sullo spettacolo e per organizzare una data, potete contattare:

Nicolas Cunial
info@nicolascunial.it | +39 348 60 49 901



Somministrazione Tecnica



L'esecuzione dello spettacolo richiede che siano rispettate le seguenti richieste: 1 asta per microfono; microfono Shure SM58; due casse per il pubblico da almeno 300 watt l'una e due casse spie rivolte verso il centro del palco da almeno 250 watt l'una; in base all'ampiezza della sala, potrebbero essere necessari due casse subwoofer; 1 mixer audio minimo 8 canali per la regia; 1 postazione (tavolo o ripiano) da palco delle dimensioni minime 90x40x80 cm; telo nero per la copertura della postazione; cablaggi di tipo jack-jack (min. 4), jack-cannon (min. 4), cannon-cannon (min. 4); 1 proiettore min. 2600 lumens e FullHD support appeso al soffitto; telo nero (preferibile) o bianco per la videoproiezione; è richiesta la presenza di un tecnico luci in caso di presenza di luci par led e console dmx a carico del locale ospitante.



Scheda Del Paziente

Nicolas Cunial è poeta e performer. Ha pubblicato con Edizioni La Gru tre libri di poesia: Pillole di carne cruda (2012); Carie di città (2013); Il sosia zero (2015, con introduzione di Dome Bulfaro e postfazione di Lello Voce). Nel 2016 esce per David&Matthaus il romanzo L'innocenza della fuga. Sue poesie sono state tradotte in inglese, spagnolo e russo. Nel 2019 pubblica "Black in / Black out" per Interno Poesia, volume che raccoglie i testi dell'omonimo spettacolo e molti altri.

Nel 2017 crea Novæquipe (insieme a Sander Marra, Arby Marra, Cristian Mindrila e Viola Pistone) con cui produce videopoesia e spoken music. Nello stesso anno, fonda il collettivo fiorentino di poesia orale Fumofonico.

Ha vinto numerosi premi di poesia e videopoesia, tra i quali il Premio Sinestetica per la miglior videopoesia nel 2019 e nel 2021; il Premio Dubito per la miglior videopoesia nel 2021; il Premio La Chute per la miglior poesia. Lo spettacolo "Black in / Black out", insignito del Premio della critica al palio ErmoColle 2020, è andato in scena in oltre cinquanta repliche diventando uno degli spettacoli di poesia e musica più visti in Italia.

